#### **ANEXO 01**

EDITAL № 004/2024 – PRÊMIO DE ESPAÇO CULTURAL, COLETIVO CULTURAL E FESTIVAIS E MOSTRA DE DANÇA – PNAB - 2024

### Formulário Padrão de Inscrição

#### 1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA/PROJETO

I. IDLIN	III ICAÇÃO DA FROFOSTAJ FROJETO
PROPOSTA:	
ÁREA:	
CATEGORIA:	
MUNICÍPIO:	
2.1. Po	ITIFICAÇÃO DO PROPONENTE essoa Física
NOME:	
CPF:	RG:
ENDEREÇO:	No
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	
E-MAIL:	
REDES SOCIA	IS:
	essoa Jurídica
RAZÃO SOCIA	NL:
CNPJ:	
CNAE:	
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	
E-MAIL	<u> </u>
REDE SOCIAIS	o:
SITE:	DADOS DO RESPONSÁVEL PELA PESSOA JURÍDICA
NOME:	DADOS DO RESPONSAVEL PELA PESSOA JURIDICA
CPF:	RG:
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	ESTADO.
E-MAIL:	
REDES SOCIA	IS:





#### 3. EQUIPE PRINCIPAL DA PROPOSTA/PROJETO

NOME DO PROFISSIONAL	FUNÇÃO NO PROJETO
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

4.	APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA/PROJETO





#### 5. EXPERIÊNCIAS DA ENTIDADE OU COLETIVO CULTURAL

Н	Há quanto tempo a entidade ou coletivo cultural atua no setor cultural?									
	menos de 3 anos	de 3 a 5		de 6 a 10 anos		de 10 a 15		15 a	anos a	a mais
		anos				anos				
	Os espaços, os ambientes e os recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades da iniciativa cultural?					SIM		NÃO		

Quais são os principais desafios/dificuldades que a entidade ou coletivo cultural enfrenta na atuação dentro do seu setor cultural e para manter as atividades?					
Administrativos	Sociais				
Estruturais	Saúde				
Geográficos / de localização	Parcerias				
Econômicos	Formação				
Políticos	Desinteresse do público				

As atividades culturais realizadas pela candidatura acontecem em quais dessas áreas?					
zona urbana central	áreas atingidas por barragem				
zona urbana periférica	zona urbana periférica territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)				
zona rural	comunidades quilombolas (terra intitulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Cultural Palmares)				
regiões de fronteira	território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiros, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc)				
área de vulnerabilidade social	regiões com baixo Índice de Desenvolvimento Humano - IDH				
unidades habitacionais	regiões de alto índice de violência				

A candidatura atua com quais ações estruturantes da Cultura Viva?				
intercâmbio e residências artístico-culturais	livro, leitura e literatura			
cultura, comunicação e mídia livre	memória e patrimônio cultural			
cultura e educação	cultura e meio ambiente			
cultura e saúde	cultura e juventude			
conhecimentos tradicionais	cultura, infância e adolescência			
cultura digital	agente cultura viva			
cultura e direitos humanos	cultura circense			
economia criativa e solidária	Outra. Qual?			

A candidatura atua com quais áreas e temas de conhecimento que podem ser compartilhados?							
Antropologia	Antropologia Cultura Popular Meio Ambiente						
Arqueologia		Dança		Mídias Sociais			
Arquitetura-U	rbanismo	Design		Moda			
Arquivo Direito Autoral Museu							

#### 6. OBJETIVOS DA PROPOSTA/PROJETO





7. CONTRAPARTIDA SOCIAL	
7. CONTRALARTIDA SOCIAL	

**LOCAL E DATA** 

NOME COMPLETO E ASSINATURA DO PROPONENTE





#### **ANEXO 02**

# Documentação Obrigatória Etapa de Habilitação PESSOA JURÍDICA

NOME DA PROPOSTA/PROJETO:	
NOME DO PROPONETE:	
CATEGORIA:	

Nº	DOCUMENTO	SIM	NÃO
01	Cópia atualizada do Cartão do CNPJ		
02	Contrato Social ou Estatuto Social e Ata de Posse		
03	Cópia do RG do Representante Legal		
04	Cópia do CPF do Representante Legal		
05	Cópia do Comprovante de Residência		
06	Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas/CNDT		
07	Certidão Negativa de Débitos de Tributos e		
	Contribuições Federais		
08	Certidão Negativa FGTS		
09	Certidão Negativa Estadual		
10	Certidão Negativa Municipal		
11	Dados Bancários (cópia de comprovante		
	constando nome do banco, agência e conta) do		
	proponente, (cartão, extrato ou cheque)		
12	Ficha de Inscrição Preenchida e Assinada		
13	Portfolio		
14	Currículo		

#### Local e Data

(Assinatura do Funcionário que recebeu a inscrição)





#### **ANEXO 02**

## Documentação Obrigatória Etapa de Habilitação MEI – MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL

NOME DO PROJETO:	
NOME DO PROPONETE:	
CATEGORIA:	

Nº	DOCUMENTO	SIM	NÃO
01	Cópia atualizada do Cartão do CNPJ		
02	Certificado de MEI – Micro Empreendedor		
	Individual		
03	Cópia do RG		
04	Cópia do CPF		
05	Cópia do Comprovante de Residência		
06	Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas/CNDT		
07	Certidão Negativa de Débitos de Tributos e		
	Contribuições Federais, atualizada		
80	Certidão Negativa do FGTS		
09	Certidão Negativa Estadual		
	Certidão Negativa Municipal		
10	Dados Bancários (cópia de comprovante		
	constando nome do banco, agência e conta) do		
	proponente, (cartão, extrato ou cheque)		
11	Formulário de Inscrição Preenchido e Assinado		
12	Portfolio		
13	Currículo		

#### Local e Data

(Assinatura do Funcionário que recebeu a inscrição)





#### **ANEXO 02**

# Documentação Obrigatória Etapa de Habilitação PESSOA FISICA

NOME DO PROJETO:	
NOME DO PROPONETE:	
CATEGORIA:	

No	DOCUMENTO	SIM	NÃO
03	Cópia do RG		
04	Cópia do CPF		
05	Cópia do Comprovante de Residência		
06	Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas/CNDT		
07	Certidão Negativa de Débitos de Tributos e		
	Contribuições Federais, atualizada		
80	Certidão Negativa Estadual		
	Certidão Negativa Municipal		
09	Dados bancários (cópia de comprovante		
	constando nome do banco, agência e conta) do		
	proponente, (cartão, extrato ou cheque)		
10	Ficha de Inscrição Preenchida e Assinada		
11	Portfolio		
12	Currículo		

#### Local e Data

(Assinatura do Funcionário que recebeu a inscrição)





#### **ANEXO 03**

#### **AUTODECLARAÇÃO PARA AÇÕES AFIRMATIVAS**

Pessoa Negra: deverá preencher e assinar a auto declaração Étnico-Racial.

Pessoa Indígena: Se já estiver registrado (a) civilmente como indígena, poderá apresentar o registro civil comprovando sua identidade. Caso não possua registro civil como indígena, outras opções. Poderá apresentar o Registro Administrativo de Nascimento Indígena - RANI, que é expedido pela Fundação Nacional dos Povos Indígenas. Caso não tenha o RANI, ainda é possível comprovar a pertença étnica por meio de uma Declaração de Pertencimento Étnico. Esta declaração deve ser assinada pelo Cacique local e pelo Cacique Geral, validando assim a origem indígena do proponente. Adicionalmente, é requerida um auto declaração Étnico-Racial que deve ser preenchida pelo próprio proponente como parte do processo de comprovação de sua identidade indígena.

Pessoa com Deficiência: É solicitada a Auto declaração de Pessoa com Deficiência — PCD e anexar laudo médico, com imagem legível e em formato digital, emitido nos últimos 24 (vinte e quatro) meses, contado da data de publicação deste Edital, atestando a espécie e o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID-10), contendo a assinatura e o carimbo do(a) médico(a) com o número de sua inscrição no Conselho Regional de Medicina (CRM).





#### **AUTODECLARAÇÃO PARA AÇÕES AFIRMATIVAS**

Para agentes culturais concorrentes às cotas pessoa negra, pessoa indígena e pessoa com deficiência.

Eu,			
CPF		, RG nº	, /
DECL	.ARO	<b>D</b> para fins de participação no Edital (Nome ou número do ed	dital)
que	sou	u(informar s	e é
NEGI	RO 0	DU INDÍGENA OU PESSOA COM DEFICIÊNCIA ).	
<b>D</b>		and the control of the second	

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

## NOME COMPLETO ASSINATURA DO DECLARANTE





#### ANEXO 04 FORMULÁRIO DE RECURSO NA ETAPA DE SELEÇÃO

	_
NOME DO PROPONENTE:	
Nº DO CPF OU CNPJ:	
EDITAL/CATEGORIA:	
RECURSO:	
À Comissão de Coordenação, Acompanhamento de Fiscalização.  Com base na <b>Etapa de Seleção do Edital</b> , venho solicitar alteração do	
resultado preliminar de seleção, conforme justificativa a seguir.	

Local e Data

(Assinatura do Proponente)





# ANEXO 05 DECLARAÇÃO DE REPRESENTATIVIDADE

Nome completo	CPF	Rua/Nº/Bairro/Cidade
Nós, ac	ima identificad	dos, integrantes do grupo / coletivo, DECLARAMOS, para os devidos
fins de direito au	e	fora
nomeado e constr	tuido REPRESENTA	ANTE do grupo, por intermédio da eleição dos seus
componentes, pode	endo, para tanto, fi	rmar compromissos, fazer acordos, receber pagamentos,
receber e dar qui	tação, utilizando	o nome do grupo, enfim, praticando todos os atos
necessários para o l	bom e fiel desemp	enho desta representação, dando tudo por bom, firme e
valioso.	·	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
vanoso.		
		Cidade e Data, de de 2024.





