



ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL  
GABINETE DO PREFEITO

LEI Nº 338, de 14 de abril de 2023.

**ALTERA A LEI Nº 12-A/1997  
QUE INSTITUI O HINO DO  
MUNICÍPIO DE ALCANTIL -  
ESTADO DA PARAÍBA E DÁ  
OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

**O PREFEITO CONSTITUCIONAL DE ALCANTIL - ESTADO DA PARAÍBA**, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Constituição Federal e Lei Orgânica do Município, **FAZ SABER**, que a Câmara Municipal de Vereadores **APROVOU e EU SANCIONO a seguinte LEI:**

**Art. 1º** - Fica o Poder Executivo Municipal autorizado a alterar a Lei Nº12-A/1997 que institui o Hino Oficial do Município de Alcantil.

**Art. 2º**. O Hino Oficial do Município é composto da letra e melodia de autoria de João Bosco Barbosa Filho, com arranjo musical de Severino Xavier da Silva e Adriano Araújo Silva, conforme previsto nos anexos desta Lei.

**Art. 3º**. Os direitos autorais sobre a letra, música e arranjo do Hino Oficial do Município de Alcantil ficam reservados ao Município por tempo indeterminado.

**Art. 4º**. O Hino Oficial do Município de Alcantil será executado obrigatoriamente nas cerimônias oficiais do Município e nas cerimônias realizadas em unidades escolares, e, de modo facultativo:

- I - Nas cerimônias esportivas e culturais;
- II - Nas cerimônias e ocasiões festivas promovidas por entidades particulares;

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL • CNPJ 01.612.470/0001-79

**III** – Nas cerimônias civis, militares ou religiosas a que se associe sentido patriótico ao Município de Alcantil ou exprima regozijo público.

**Art. 5º.** O Município de Alcantil, através da Prefeitura Municipal, efetuará a gravação do Hino Municipal em mídia compatível e distribuirá a todas as unidades escolares do Município.

**Art. 6º.** Nas cerimônias em que houver o hasteamento simultâneo das Bandeiras Nacional, Estadual e Municipal, o Hino Oficial do Município será executado após o Hino Nacional Brasileiro.

**§1º.** A execução será instrumental, vocal ou mecânica de acordo com o cerimonial previsto em cada caso.

**§ 2º.** Durante a execução do Hino Oficial do Município de Alcantil, todos devem tomar atitude de respeito, de pé e em silêncio.

**Art. 7º.** Haverá, na sede da Prefeitura Municipal e na Secretaria Municipal de Educação, exemplar padrão de uma gravação digitalizada acompanhada da respectiva Letra e Partitura Musical do Hino Oficial do Município de Alcantil, a fim de servir de modelo obrigatório para a respectiva feitura.

**Art. 8º.** Os exemplares reproduzidos do Hino Oficial do Município de Alcantil não podem ser postos à venda.

**Art. 9º.** É obrigatório o ensino do canto e da interpretação da letra do Hino Oficial do Município de Alcantil em todos os centros e estabelecimentos educacionais, públicos ou particulares, de ensino infantil, fundamental e médio, no Município

**Art. 10º.** As despesas decorrentes desta Lei correrão a conta das dotações:

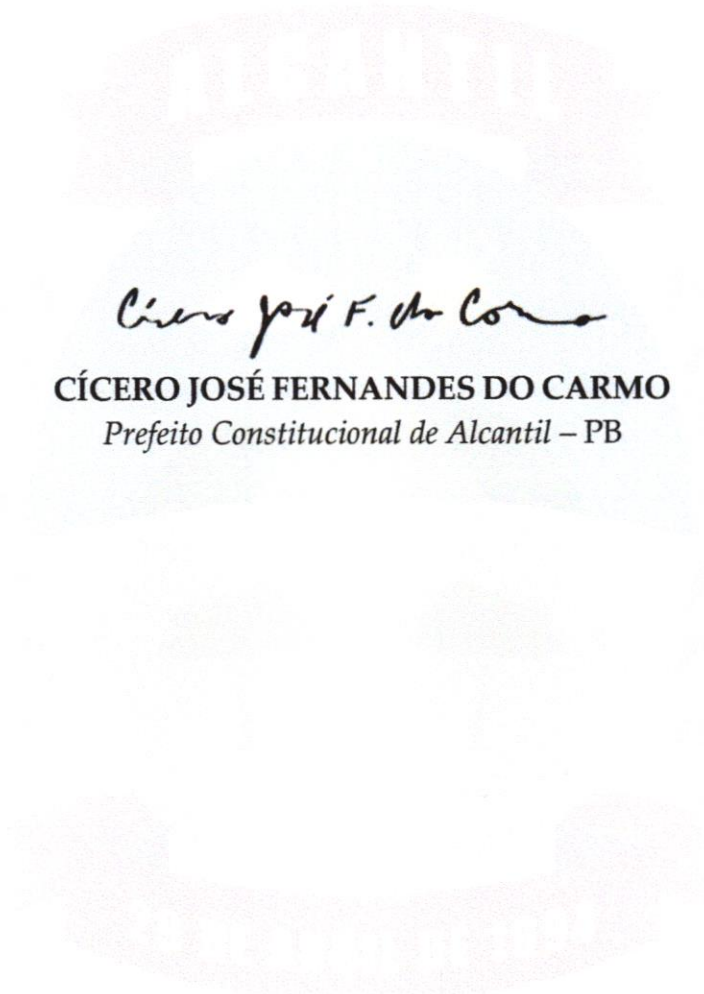
#### **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES**

**04004.13392.1007.2014 - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE CULTURA DO MUNICÍPIO**

**339036 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA FÍSICA - FONTE 500 (RECURSOS PRÓPRIOS)**

**Art. 11.** A presente lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Prefeitura Municipal de Alcantil, em 14 de abril de 2023.



*Cícero José F. do Carmo*

**CÍCERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO**  
*Prefeito Constitucional de Alcantil – PB*




ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL  
GABINETE DO PREFEITO

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO**

Eu, **JOÃO BOSCO BARBOSA FILHO**, Brasileiro, casado, Bacharel e licenciado em Filosofia, RG nº 596.335 SSP/PB, CPF sob Nº 206.341.294-49, residente e domiciliado à Avenida São José, 486, Centro, na cidade de Alcantil, no estado da Paraíba, AUTORIZO por meio deste, a inserção do arranjo musical de autoria do Senhor, **SEVERINO XAVIER DA SILVA** e de **ADRIANO ARAÚJO DA SILVA**, no Hino municipal de Alcantil, com letra e música de minha autoria .

Alcantil, 24 de março de 2023



João Bosco Barbosa Filho

CARTÓRIO DO REGISTRO CIVIL  
E NOTAS DE ALCANTIL/PB  
Av. São José, 324  
Antonio Jucelio Amâncio Queiroga  
Tabelião Titular

CARTÓRIO DE REGISTRO CIVIL E NOTAS  
Avenida São José, 324, Centro, Alcantil - PB

Reconheço, por autenticidade, a(s) firma(s) de:  
**JOÃO BOSCO BARBOSA FILHO**


Dou fé. Alcantil/PB - 24/03/2023

Tabelião Bel: Antonio Jucelio Amâncio Queiroga

Selo Digital: ACB25196-0013

Consulte a autenticidade em <https://selodigital.tjpb.jus.br>

Emol R\$13,54 Farpen R\$1,56 MP R\$0,00 Fepj R\$2,67



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL • CNPJ 01.612.470/0001-79

Avenida São José, s/n, Centro - Alcantil - PB | CEP 58460-000  
Tel. Prefeitura: (83) 3348.1092

Score

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Flute 1, Flute 2, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax 1, Tenor Sax 2, Baritone Sax, Trumpet in B♭ 1, Trumpet in B♭ 2, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, and Tuba. The score is in 4/4 time and features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music is divided into two main sections, labeled '1.' and '2.', with a 'tr' (trill) marking above the first measure of each section. The first section is marked 'Ao B' and the second section is marked '1.' and '2.'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo), and articulation markings like accents and slurs. The score is written for a full band, with each instrument part clearly delineated.

Hino de Alcantil

2

The musical score is for the piece "Hino de Alcantil" and is marked with the number "2" at the top left. It is written for a large ensemble of instruments. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), Alto Saxophone 1 (A. Sx.), Alto Saxophone 2 (A. Sx. 2), Tenor Saxophone 1 (T. Sx. 1), Tenor Saxophone 2 (T. Sx. 2), and Bass Saxophone (B. Sx.). The second system includes parts for Trumpet 1 (B♭ Tpt. 1), Trumpet 2 (B♭ Tpt. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Euphonium (Euph.), and Tuba. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score features various dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). There are also first and second endings indicated by "1." and "2." above the staff lines. The notation includes slurs, accents, and trills.

Hino de Alcantil

This musical score is for the piece "Hino de Alcantil" and is page 3 of the score. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, and strings. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The woodwind section includes two Flutes (Fl. 1 and Fl. 2), two Clarinets in B-flat (Bb Cl. 1 and Bb Cl. 2), two Saxophones in A (A. Sx. 1 and A. Sx. 2), two Tenor Saxophones (T. Sx. 1 and T. Sx. 2), and one Bass Saxophone (B. Sx.). The brass section includes two Trumpets in B-flat (Bb Tpt. 1 and Bb Tpt. 2), two Trombones (Tbn. 1 and Tbn. 2), an Euphonium (Euph.), and a Tuba. The string section is represented by a single staff at the bottom. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). There are also performance instructions like *rit.* (ritardando) and *tr.* (trill). The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures contain multi-measure rests. The piece begins at measure 10, as indicated by the number "10" at the start of the first staff.

Hino de Alcantil

4

This musical score is for the piece "Hino de Alcantil". It is arranged for a full orchestra and includes parts for woodwinds, brass, and strings. The score is divided into two systems. The first system covers measures 15 to 24, and the second system covers measures 25 to 34. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The woodwind section includes Flutes 1 and 2, Clarinets in Bb and C, Saxophones in A and T, and Bass Saxophone. The brass section includes Trumpets 1 and 2, Trombones 1 and 2, Euphonium, and Tuba. The string section is represented by a single line at the bottom. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and trills. A "To Coda" instruction is present at the end of the first system, and a Coda symbol is at the beginning of the second system. The string part includes a *p* dynamic marking.







Hino de Alcantil

This musical score is for the piece "Hino de Alcantil" and is page 7 of the score. It features a variety of instruments including Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Clarinets (B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2), Saxophones (A. Sx., A. Sx. 2, T. Sx. 1, T. Sx. 2, B. Sx.), Trombones (B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, Tbn. 1, Tbn. 2), Euphonium (Euph.), and Tuba. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and includes a measure rest of 30 measures at the beginning of each staff. The music is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 30-32, and the second system contains measures 33-35. Dynamics include *mp*, *p*, *f*, *mf*, and *pp*. There are several sixteenth-note runs and triplets throughout the piece.

Hino de Alcantil

This musical score is for the piece "Hino de Alcantil". It is arranged for a large ensemble including woodwinds, strings, and brass. The score is divided into two systems, each with two measures. The first system includes measures 35, 36, and 37. The second system includes measures 38, 39, and 40. The woodwind section consists of two Flutes (Fl. 1 and Fl. 2), two Clarinets (Bb Cl. 1 and Bb Cl. 2), two Saxophones (A. Sx. 1 and A. Sx. 2), two Tenor Saxophones (T. Sx. 1 and T. Sx. 2), and a Bass Saxophone (B. Sx.). The string section includes two Trumpets (Bb Tpt. 1 and Bb Tpt. 2), two Trombones (Tbn. 1 and Tbn. 2), an Euphonium (Euph.), and a Tuba. The score features various dynamics such as *mf*, *mp*, *p*, and *ff*. There are also performance markings like *tr* (trill) and *6* (sixteenth notes). A section labeled "Do A no B" is indicated between measures 37 and 38. The score concludes with a large letter "B" at the end of the second system.

Alto Sax 1

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**ff** 5

**Ao B** 1.

4 **mf** 2. **mp** 1.

9 **p** 2. 3 3

14 **mp** **To Coda** **D.S. al Coda** **mf**

20 **mp** 1. 2. **p** 3

25 **mp** 3

30 **p** 6 **mf**

35 **mp** 1. 2. **ff** **Do A ao B** **B**

Alto Sax 2

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**Ao B** 1. 2.

5 **mp** 3 **p** 1. 2.

10 **p** 6 **mp** 3

15 **p** **To Coda** **D.S. al Coda** **mp** 3

20 1. 2. **mp** 3 **p**

25 6 **mp** 3

30 **p** 6 **mp** 3 3

35 1. 2. **mp** **Do A ao B** **B**

Clarinet in B $\flat$  1

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**Ao B**

**To Coda**

**D.S. al Coda**

**Do A ao B**

**B**

Clarinet in B $\flat$  2

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**A** **Ao B** 1. 2.

5 *f* *mf* 1. 2.

10 *mp* 3 *mf*

15 *mp* **To Coda** **D.S. al Coda** *f*

20 *mf* 1. 2. *mp* 3

25 *mf*

30 *mp* *f*

35 *mf* 1. 2. **Do A ao B** **B**



Baritone Sax

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

The musical score is written for Baritone Saxophone in the key of D major (indicated by two sharps) and common time (C). It consists of eight staves of music, each with a measure number at the beginning. The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, *p*, and *mp*, as well as performance directions like *Do A ao B*, *To Coda*, and *D.S. al Coda*. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' at measures 3, 5, 20, and 35. A section labeled 'B' begins at measure 36. The score concludes with a final measure at measure 37.

Euphonium

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

The musical score is written for Euphonium in the key of D major (two sharps) and common time (C). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and contains measures 1-4, including a first ending (1.) and a second ending (2.). The second staff starts at measure 5 with a dynamic of *mp*, featuring a triplet and a dynamic change to *p*. The third staff (measures 10-14) includes a *pp* dynamic and a crescendo leading to a *p* dynamic. The fourth staff (measures 15-20) contains a *pp* dynamic, a 'To Coda' instruction, and a 'D.S. al Coda' instruction, with a separate Coda section starting at measure 21. The fifth staff (measures 21-25) has a *p* dynamic and a first ending. The sixth staff (measures 26-30) includes a *pp* dynamic and a crescendo. The seventh staff (measures 31-35) features a *mp* dynamic and a triplet. The eighth staff (measures 36-40) starts with a *pp* dynamic, includes a first ending, and concludes with a 'Do A ao B' instruction and a final measure.

Flute 1

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**Ao B**

1. *f*

2. *f* *mf*

2. *mp* *mf*

15 *mp* *f* **To Coda** **D.S. al Coda**

21 *mf* *mp*

26 *mf* *mp*

32 *f* *mf*

37 *mf* **Do A ao B** **B**

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**A** **Ao B** 1. *tr* 2. *tr*

*f*

5 *f* *mf* 1. *tr* 2. *tr* *mp*

11 *mf* *mp*

17 *tr* **To Coda** *f* *mf* 1. *tr* **D.S. al Coda**

23 2. *tr* *mp* *mf*

29 *mp* *f*

34 1. *tr* 2. *tr* *mf* **Do A ao B**

39 **B** *f*

Trombone 1

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**A** **Ao B** 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**A** **Ao B** 1. 2. **To Coda** **D.S. al Coda** **B**

*ff* 5 6 6 6  
*mp* 3 3 *p*  
*pp*  
*p*  
*pp* **To Coda** **D.S. al Coda** *mp* 3  
*p* 3 1. 2.  
*pp*  
*p* *pp*  
*mp* 3 3 *p*  
*ff* 6 **Do A ao B**

Tenor Sax 1

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

ff

mf

mp

p

mp

p

mp

p

mf

mp

To Coda

D.S. al Coda

mf

mp

p

mp

p

mf

mp

mp

ff Do A ao B

B

Tenor Sax 2

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**A** *f* **Ao B** 1. 2.

5 *mp* *p* *p* 1. 2.

11 *mp* 6 3

16 *p* **To Coda** *mp* *mp* 3 3

22 *p* 1. 2. 6

28 *mp* *p* 3 6

33 *mp* *mp* 1. 2. **Do A ao B**

39 **B**



Tuba

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**f**

**Ao B** 1. 2.

5 **mf** **mp**

10 **p** **mp**

15 **p** **To Coda** **D.S. al Coda** **mf**

20 **mp** 1. 2. **mp**

25 **mf**

30 **p** **mf**

35 **mp** 1. 2. **Do A ao B** **B**

Trumpet in B $\flat$  1

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**A** **Ao B** 1.

*ff* 5

4 2.  $\text{\$}$  *mf* *mp*

8 1. 2. *p*

12 *mp* 3 6

16 *p* **To Coda** **D.S. al Coda**  $\text{\textcircled{C}}$  *mf*

20 1. 2. *mp* 6 6

24 *p* 6

28 *mp* 3 6 *p*

32 *mf* *mp*

36 1. 2. **Do A ao B** **B** *ff* 6

Trumpet in B $\flat$  2

# Hino de Alcantil

Letra e melodia: João Bosco Barbosa Filho  
Arranjo: Adriano de Araújo Silva  
e Severino Xavier da Silva

**A**

*ff* 5

**Ao B** 1.

2.

*mf* *mp*

4

8

1.

2.

*p*

12

*mp*

16

*p* **To Coda** **D.S. al Coda** *mf*

20

*mp*

1.

2.

24

*p*

28

*mp* *p*

32

*mf* *mp*

36

1.

2.

*ff* 6

**Do A ao B** **B**